|  |
| --- |
|  |
| Закон Костромской области от 06.10.2009 N 523-4-ЗКО(ред. от 26.04.2022)"О поддержке народных художественных промыслов в Костромской области"(принят Костромской областной Думой 29.09.2009) |
| Документ предоставлен [**КонсультантПлюсwww.consultant.ru**](https://www.consultant.ru)Дата сохранения: 11.12.2022  |

|  |  |
| --- | --- |
| 6 октября 2009 года | N 523-4-ЗКО |

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

ЗАКОН

КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ

О ПОДДЕРЖКЕ НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ

ПРОМЫСЛОВ В КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ

Принят Костромской областной Думой

29 сентября 2009 года

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Список изменяющих документов(в ред. Законов Костромской областиот 17.10.2013 N 436-5-ЗКО, от 07.02.2014 N 490-5-ЗКО,от 11.12.2014 N 608-5-ЗКО, от 27.02.2020 N 662-6-ЗКО,от 24.02.2021 N 57-7-ЗКО, от 26.04.2022 N 196-7-ЗКО) |  |

Статья 1. Предмет регулирования настоящего Закона

Настоящий Закон регулирует отношения, связанные с поддержкой народных художественных промыслов в Костромской области.

Статья 2. Правовая основа настоящего Закона

Правовую основу настоящего Закона составляют Конституция Российской Федерации, Основы законодательства Российской Федерации о культуре, Федеральный закон "О народных художественных промыслах", Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", Федеральный закон "Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации", Федеральный закон "Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации", Устав Костромской области.

Статья 3. Государственная поддержка народных художественных промыслов в Костромской области

Государственная поддержка народных художественных промыслов в Костромской области осуществляется по следующим направлениям:

1) создание условий для развития некоммерческих организаций, создаваемых в целях возрождения, сохранения, развития и поддержки народных художественных промыслов в Костромской области;

2) оказание организациям народных художественных промыслов и мастерам народных художественных промыслов информационной и консультационной поддержки;

3) содействие мастерам народных художественных промыслов и организациям народных художественных промыслов в подготовке кадров в сфере народных художественных промыслов и их дополнительном профессиональном образовании;

(п. 3 в ред. Закона Костромской области от 07.02.2014 N 490-5-ЗКО)

4) создание благоприятных условий, стимулирующих развитие народных художественных промыслов;

5) поддержка инвестиционных проектов, направленных на сохранение, возрождение, развитие и поддержку народных художественных промыслов;

(в ред. Закона Костромской области от 27.02.2020 N 662-6-ЗКО)

6) содействие в организации постоянного рынка сбыта изделий народных художественных промыслов;

7) содействие в пропаганде народных художественных промыслов, в том числе посредством организации выставок, конкурсов, специализированной торговли изделиями народных художественных промыслов;

8) финансовая поддержка организаций народных художественных промыслов и мастеров народных художественных промыслов, зарегистрированных в качестве индивидуальных предпринимателей без образования юридического лица, за счет средств областного бюджета в виде:

а) реализации государственных программ Костромской области, направленных на поддержку народных художественных промыслов в Костромской области;

(в ред. Закона Костромской области от 11.12.2014 N 608-5-ЗКО)

б) субсидий в целях возмещения затрат или недополученных доходов в связи с производством (реализацией) товаров, выполнением работ, оказанием услуг;

в) бюджетных инвестиций организациям народных художественных промыслов (юридическим лицам, не являющимся государственными и муниципальными учреждениями) в соответствии с бюджетным законодательством;

г) иной финансовой поддержки в соответствии с бюджетным законодательством.

Статья 4. Участие органов местного самоуправления муниципальных образований Костромской области в сохранении, возрождении и развитии народных художественных промыслов

Органы местного самоуправления муниципальных образований Костромской области участвуют в сохранении, возрождении и развитии народных художественных промыслов в соответствии с федеральным законодательством и уставами муниципальных образований.

Статья 5. Места традиционного бытования народных художественных промыслов

1. В Костромской области устанавливаются следующие места традиционного бытования народных художественных промыслов:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1) | Художественная обработка дерева и других растительных материалов: столярные, токарные, бондарные, резные, долбленые, гнутосшивные и гнутоклееные изделия из различных пород дерева с резьбой, росписью, инкрустацией, насечкой металлом, канфарением, окраской, морением, обжиганием и копчением, выжиганием, с отделкой лакированием, полированием, вощением, а также в сочетании с различными материалами. Изделия из ценной текстурной древесины (капо-корень, сувель, самшит, орех, бук, дуб, груша, ильм, можжевельник, кизил, боярышник): столярные, токарные, бондарные, резные, изделия из шпона, а также в сочетании с различными материалами. Изделия из бересты, лозы, ивы, корня хвойных деревьев, рогоза (чакана), соломки злаковых растений, листьев кукурузы и других видов растительного сырья, изготовление в технике плетения, сшивания, склеивания, в комбинированной технике в сочетании со столярной работой, декорированные окраской, тонированием, резьбой, росписью, просечкой, тиснением, гравировкой, процарапыванием с отделкой отбеливанием, лакированием в сочетании с другими материалами | города: Буй, Галич, Кострома, Мантурово, Нерехта, Нея, Шарья;районы: Антроповский, Буйский, Вохомский, Галичский, Кадыйский, Кологривский, Костромской, Мантуровский, Межевской, Нейский, Нерехтский, Островский, Парфеньевский, Пыщугский, Судиславский, Шарьинский; |
| 2) | Производство художественной керамики: гончарные, майоликовые, фарфоровые, фаянсовые, тонкокаменные, шамотные изделия с ручной росписью, лепниной, гравировкой, иными способами ручного декорирования | города: Галич, Кологрив, Кострома;районы: Кологривский, Костромской, Сусанинский; |
| 3) | Производство изделий народных строчевышитых художественных промыслов: изделия из тканей и других материалов (кожи, трикотажа, войлока) с различными видами ручной и машинной вышивки и их сочетанием, которые позволяют творчески выполнять и варьировать вышивку, в том числе строчки, золотного шитья, бисером, аппликации | города: Буй, Галич, Кострома;районы: Буйский, Галичский, Кологривский, Костромской; |
| 4) | Художественное ручное кружевоплетение: кружево и кружевные изделия ручного плетения на коклюшках, челночках "фриволите", игольное кружево и в сочетании ручного кружева с машинным | города: Галич, Кострома, Мантурово, Нерехта;районы: Галичский, Кологривский, Костромской, Мантуровский, Нерехтский; |
| 5) | Художественное ручное ткачество: декоративные узорные ткани и тканные изделия, выполненные на ручных ткацких станках и приспособлениях, на механических станках с ручной проработкой узора | города: Кологрив, Кострома;районы: Вохомский, Кологривский, Костромской, Октябрьский, Павинский, Судиславский; |
| 6) | Художественное ручное вязание: изделия, выполненные ручной узорной вязкой или машинным способом с ручной доработкой узоров, ажурным вязанием крючком | города: Буй, Волгореченск, Галич, Кострома, Мантурово, Нерехта, Шарья;районы: Антроповский, Буйский, Галичский, Кологривский, Костромской, Мантуровский, Нерехтский, Парфеньевский, Поназыревский, Пыщугский, Солигаличский, Чухломский, Шарьинский; |
| 7) | Художественное ручное ковроткачество и ковроделие: ковры и ковровые изделия, выполняемые на ручных вертикальных и горизонтальных станках, ворсовые, высоковорсовые (махровые), безворсовые гобеленовой и счетной техники исполнения, с ремизным узорообразованием, в комбинированной технике исполнения, рюйю, сумахи, войлочные с валяными, инкрустированными узорами, аппликацией, узорной стежкой | города: Кострома, Шарья;районы: Кологривский, Костромской, Шарьинский; |
| 8) | Художественная ручная роспись и набойка тканей: изделия из тканей, оформленных в технике ручной свободной росписи, горячего и холодного батика, ручной набойки, печати по шаблону в сочетании с ручной росписью | города: Кострома, Шарья;районы: Костромской, Шарьинский; |
| 9) | Производство художественных платочных изделий с печатным авторским рисунком: изделия платочные, изготовленные путем переноса на ткань авторского рисунка посредством печати по шаблону в сочетании с ручными и механизированными способами декорирования, опирающиеся на школу народных традиций | город Кострома;районы: Кологривский, Костромской; |
| 10) | Художественная обработка кожи и меха: изделия из кожи и меха с использованием национальных видов вышивки и аппликации, меховой мозаики, оплеток, опушек, продержки ремешков, вышивки оленьим волосом, бисером. Изделия из кожи с росписью, тиснением, подкраской, вышивкой, мозаикой, аппликацией, с использованием декоративных швов и оплеток, металлической фурнитуры | город Кострома;районы: Костромской, Судиславский, Сусанинский; |
| 11) | Художественная обработка металлов: декоративные изделия из цветных и черных металлов, выполненные методами чеканки, гнутья, ковки, литья по восковым моделям, а также посредством штамповки и литья с последующим применением способов ручной декоративной обработки металлов (гравировкой, эмалями, чернью, инкрустацией, оксидировкой, травлением) | город Кострома;районы: Антроповский, Костромской, Красносельский, Шарьинский; |
| 12) | Производство ювелирных изделий народных художественных промыслов: изделия из серебра, цветных металлов и сплавов (в том числе в сочетании с полудрагоценными и поделочными камнями, жемчугом, янтарем, перламутром, кораллами), выполненные в технике ювелирной монтировки, филиграни, а также посредством литья с последующей чеканкой, гравировкой, чернью, травлением, оксидировкой, с применением эмалей, цветных паст, инкрустаций и других способов ручной декоративной обработки металлов | города: Кострома, Волгореченск;районы: Костромской, Красносельский; |
| 13) | Прочие виды производств изделий народных художественных промыслов: изделия из цветного и гутного стекла, выполненные способами лепки, свободного выдувания, а также при помощи форм с использованием ручной росписи или иных способов ручного декорирования. Изделия, плетенные из бисера. Куклы в национальных костюмах, изготовляемые ручным способом. Изделия лоскутного шитья. Изготовление народных музыкальных инструментов | города: Буй, Кострома, Мантурово, Нерехта, Шарья;районы: Антроповский, Буйский, Костромской, Мантуровский, Нерехтский, Шарьинский. |

(п. 1 в ред. Закона Костромской области от 24.02.2021 N 57-7-ЗКО)

2. Отношения в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны мест традиционного бытования народных художественных промыслов (достопримечательных мест) как объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации регулируются Федеральным законом от 25 июня 2002 года N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".

(в ред. Закона Костромской области от 27.02.2020 N 662-6-ЗКО)

Статья 6. Реестр мастеров народных художественных промыслов и организаций народных художественных промыслов Костромской области

(в ред. Закона Костромской области от 27.02.2020 N 662-6-ЗКО)

Реестр мастеров народных художественных промыслов и организаций народных художественных промыслов Костромской области ведет исполнительный орган Костромской области, осуществляющий функции по проведению государственной и выработке региональной политики, управлению, координации и нормативно-правовому регулированию в сфере культуры, искусства, художественного образования, кинематографии, архивного, музейного и библиотечного дела, а также в сфере культурно-познавательного туризма, с целью сбора и анализа информации о мастерах народных художественных промыслов и организациях народных художественных промыслов Костромской области, выявления тенденции развития их деятельности в Костромской области, формирования объема финансовой поддержки мастеров народных художественных промыслов и организаций народных художественных промыслов Костромской области.

(в ред. Закона Костромской области от 26.04.2022 N 196-7-ЗКО)

Статья 7. Порядок отнесения изделий, изготовляемых на территории Костромской области, к изделиям народных художественных промыслов

1. Отнесение изделий, изготовляемых на территории Костромской области, к изделиям народных художественных промыслов осуществляется на основе решений художественно-экспертного совета по народным художественным промыслам, принимаемых по результатам рассмотрения представленных типовых образцов и уникальных изделий народных художественных промыслов, в соответствии с традициями данного промысла на территории Костромской области.

2. При отнесении изделий к изделиям народных художественных промыслов должны учитываться требования, установленные Федеральным законом от 6 января 1999 года N 7-ФЗ "О народных художественных промыслах", и утвержденный в порядке, установленном федеральным законодательством, перечень видов производств и групп изделий народных художественных промыслов.

(в ред. Закона Костромской области от 27.02.2020 N 662-6-ЗКО)

3. Для осуществления деятельности по отнесению изделий, изготовляемых на территории Костромской области, к изделиям народных художественных промыслов при исполнительном органе Костромской области, осуществляющем функции по проведению государственной и выработке региональной политики, управлению, координации и нормативно-правовому регулированию в сфере культуры, искусства, художественного образования, кинематографии, архивного, музейного и библиотечного дела, а также в сфере культурно-познавательного туризма, создается художественно-экспертный совет по народным художественным промыслам.

(в ред. Законов Костромской области от 27.02.2020 N 662-6-ЗКО, от 26.04.2022 N 196-7-ЗКО)

Исполнительный орган государственной власти Костромской области, осуществляющий функции по проведению государственной и выработке региональной политики, управлению, координации и нормативно-правовому регулированию в сфере культуры, искусства, художественного образования, кинематографии, архивного, музейного и библиотечного дела, а также в сфере культурно-познавательного туризма, разрабатывает и утверждает положение о художественно-экспертном совете по народным художественным промыслам, а также его состав.

(в ред. Закона Костромской области от 27.02.2020 N 662-6-ЗКО)

Статья 8. Вступление в силу настоящего Закона

Настоящий Закон вступает в силу через 10 дней после дня его официального опубликования.

Губернатор

Костромской области

И.СЛЮНЯЕВ

6 октября 2009 года

N 523-4-ЗКО